

## UPPGIFT 2 - Manipulera en bild

I den här uppgiften ska ni lära er hur man skapar en emotionell, abstrakt fotomanipulation.

Ni kan välja mellan två tutorials att följa (eller båda två om ni är ambitiösa)

Tutorial 1 hittar ni på följande länk:

<http://www.photoshopstar.com/effects/abstract-photo-manipulation-photoshop/>

Tutorial 2 hittar ni på följande länk:

<http://www.photoshoptutorials.ws/photoshop-tutorials/photo-manipulation/create-dark-abstract-crow-photo-manipulation/>

Er uppgift är att efter denna tutorial fritt skapa en abstrakt fotomanipulation som förmedlar en känsla. Tänk på att använda er av många olika tekniker för att visa er nivå.

**Er slutgiltiga produkt skall läggas i en folder ni döper till "Uppgift 2" i er folder på OneDrive. Filformatet ska vara .psd**

**Motivera era val av verktyg, objekt och metoder i ett dokument som ni döper till photoshop-adv-namn och lägger i samma mapp.**

Deadline för inlämning är: TBA

# Kunskapskrav

## Betyget E

Eleven redogör **översiktligt** för **någon** skapande och gestaltande process från idé till färdig produktion samt gör **enkla** jämförelser mellan olika tekniska och konstnärliga lösningar.

Eleven genomför **med viss säkerhet** ett större skapande eller gestaltande arbete med digitala verktyg från idé till färdig gestaltning inom ett eller flera estetiska uttryck.

Eleven definierar den bakomliggande idén. Resultatet är **tillfredsställande**. I arbetet väljer eleven **i samråd** med handledare lämplig programvara, hårdvara och plattform för sina egna valda uttryck. Dessutom motiverar eleven **översiktligt** sina val av programvara, hårdvara och plattform.

När eleven samråder med handledare bedömer hon eller han **med viss säkerhet** den egna förmågan och situationens krav.

## Betyget C

Eleven redogör **utförligt** för **några** skapande och gestaltande processer från idé till färdig produktion samt gör **välgrundade** jämförelser mellan olika tekniska och konstnärliga lösningar.

Eleven genomför **med viss säkerhet** ett större skapande eller gestaltande arbete med digitala verktyg från idé till färdig gestaltning inom ett eller flera estetiska uttryck.

Eleven definierar den bakomliggande idén. Resultatet är **tillfredsställande**. I arbetet väljer eleven **efter samråd** med handledare lämplig programvara, hårdvara och plattform för sina egna valda uttryck. Dessutom motiverar eleven **utförligt** sina val av programvara, hårdvara och plattform.

När eleven samråder med handledare bedömer hon eller han **med viss säkerhet** den egna förmågan och situationens krav.

## Betyget A

Eleven redogör **utförligt och nyanserat** för **flera** skapande och gestaltande processer från idé till färdig produktion samt gör **välgrundade och nyanserade** jämförelser mellan olika tekniska och konstnärliga lösningar.

Eleven genomför **med säkerhet** ett större skapande eller gestaltande arbete med digitala verktyg från idé till färdig gestaltning inom ett eller flera estetiska uttryck.

Eleven definierar den bakomliggande idén. Resultatet är **gott**. I arbetet väljer eleven **efter samråd** med handledare lämplig programvara, hårdvara och plattform för

sina egna valda uttryck. Dessutom motiverar eleven **utförligt och nyanserat** sina val av programvara, hårdvara och plattform.

När eleven samråder med handledare bedömer hon eller han **med säkerhet** den egna förmågan och situationens krav.